

Définition et typologie

Sans préjuger des recherches et travaux du Collège et de l'Académie de la Brève de Comptoir, l'OuBreCPO retiendra provisoirement comme base de travail la définition suivante :

a) Une brève de comptoir (BdC) doit être originale : Une histoire ou une formule entendue et répétée n'a pas valeur de BdC.

b) Une BdC doit être immédiate et spontanée : une formule préparée et énoncée après maturation n'a pas valeur de BdC.

c) Une BdC doit revêtir la forme d'une sentence énonçant une vérité, quel que soit le degré d'intentionnalité de cette forme.

d) Une BdC peut avoir du sens ou n'en pas avoir. Une BdC a du sens en ce qu'elle peut susciter une réflexion chez l'auditeur. "Sensé" n'implique pas "vrai" : dans cette définition (et dans la typologie qui est résulte), nous sommes par exemple obligés, hélas, de considérer une réflexion raciste comme "sensée".

e) Une BdC doit être drôle. De manière empirique, l'OuBreCPO jugera "drôle" une formule qui a amusé l'auditoire au point qu'il la reprenne à jeun, la répète, la raconte dans le bistrot.

f) Une BdC peut être volontaire (l'intérêt de la BdC correspond à l'intention du locuteur) ou (partiellement) involontaire (l'intérêt de la BdC n'est pas dans ce que le locuteur avait l'intention de dire).

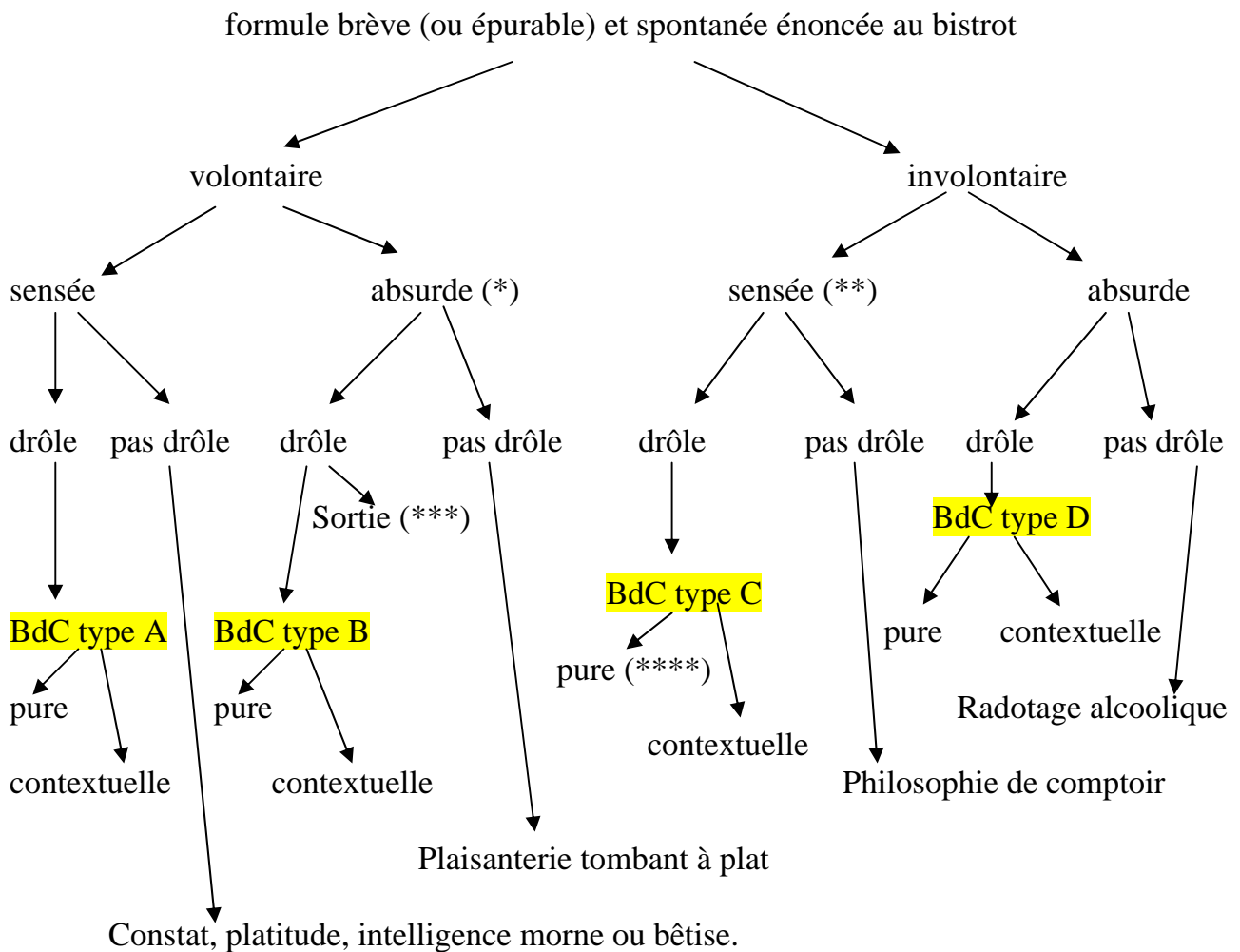
g) La BdC doit pouvoir être réduite à une phrase avec au maximum une subordonnée, mais elle peut ne pas être brève au moment du premier énoncé pour les raisons suivantes :

- élocution rendue difficile par l'alcool ou l'émotion (répétition, hésitation, balbutiement) ;
- incises étrangères à la BdC (commande de boisson, interpellation et exclamations diverses) ;
- digression.

h) Les BdC sont de deux types : "pure" et "contextuelle". La BdC contextuelle ne prend sa valeur qu'une fois connu quelque préalable surgi dans la conversation.

i) La BdC Royale est une BdC pure, à la fois drôle et porteuse d'un sens profond, et doublement involontaire (ni le sens profond ni le comique ne sont intentionnel).

fig. 1. Clé dichotomique de définition de la brève de comptoir



(*) "Volontairement absurde" signifie, dans cette typologie, une formule dont la finalité n'est pas d'énoncer une vérité mais de faire rire.

(**) "Involontairement sensé" n'implique pas, dans cette typologie, le fait que le locuteur voulait délibérément énoncer une absurdité. Cela signifie, que le sens qui, dans la formule énoncée, présente de l'intérêt, n'est pas celui qu'y voulait mettre le locuteur.

(***) La sortie n'a pas valeur de BdC parce qu'elle n'a pas l'apparence de la sentence énonçant une vérité. Un locuteur commandant au bar un démonte-pneu fait une sortie, pas une BdC.

(****) C'est le type de la BdC Royale.

La typologie peut être affinée. On pourrait parler de BdC semi-contextuelle quand l'effet comique est atténué hors-contexte. Par exemple, la BdC verschuerenienne « *Les tsunamis de mes tsunamis sont mes tsunamis* » reste amusante, mais était beaucoup plus drôle à son premier énoncé, lorsque le tsunami en Asie du Sud-Est semblait le seul sujet de conversation existant.

En résumé :

La BdC de type A énonce délibérément quelque chose de sensé de manière drôle.

La BdC de type B produit un effet comique en énonçant intentionnellement une absurdité sous forme de vérité.

La BdC de type C est drôle par l'existence d'un sens indépendant de l'intention du locuteur (et parfois même opposé à son intention).

La BdC de type D est drôle parce que ce qui est énoncé comme une authentique vérité est en fait une absurdité.

On remarquera que la BdC de type B est l'imitation délibérée d'une BdC de type D. Sans connaître le locuteur, il est impossible de distinguer la BdC de type B et celle de type D.

Il résulte de cette définition que l'application des méthodes de production de BdC dégagées par l'OubreCPO ne génère pas de BdC à proprement parler, puisque celles-ci n'ont pas le caractère immédiat et spontané requis. En expérimentant et en recensant les méthodes de production de BdC, l'OubreCPO se contente de porter la Lumière de la Science sur une activité naturellement empirique.